

Notat om rekonstruksjon av Østre Porsgrunn kirke.

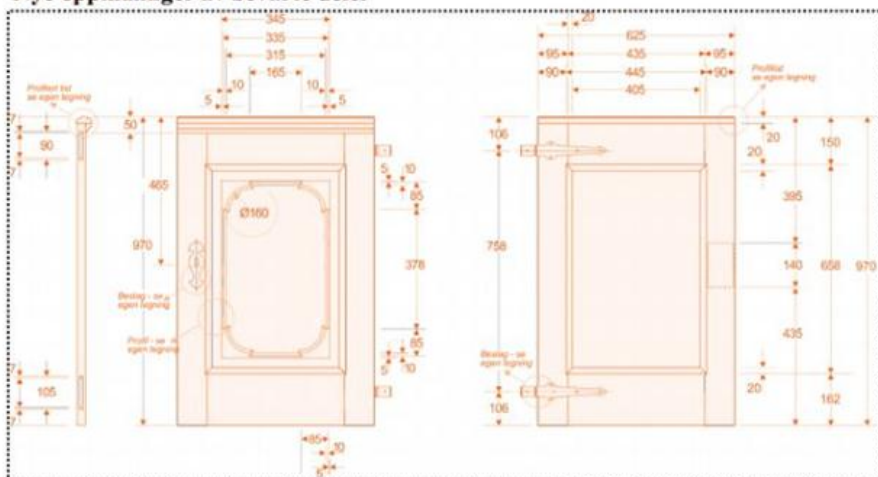
Komiteen for gjenoppføring av Østre Porsgrunn Kirke har utarbeidet et notat om Østre Porsgrunn Kirke som gir en dokumentasjon av alt som er bevart av bygningsdeler etter brannen, og som kan gjenbrukes ved en rekonstruksjon. Alternativt gir de grunnlag for eksakte oppmålinger og produksjon av nye bygningsdeler på mest mulig autentisk måte.

Dessuten synliggjøres notat et hvordan gjenoppføringen kan kombineres med opplæring i flere tradisjonelle håndverksfag.

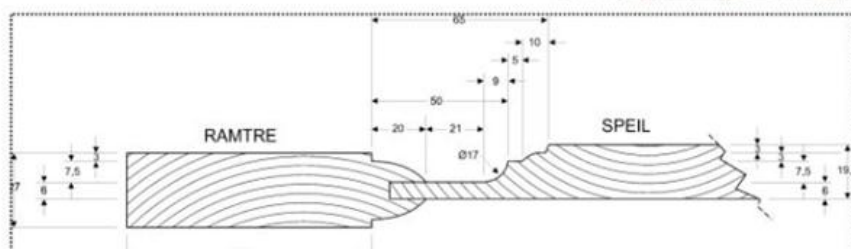
ØPK var Norges første arkitekttegnede kirke, tegnet av Lauritz de Thurah, hoffarkitekt i København. Det er den eneste bygning vi kjenner til i Norge knyttet til Lauritz de

Alle bevarte deler måles opp som eksemplet under viser:

Nye oppmålinger av bevarte deler



Dør til benkestoler i kirken, bevart.
Her i ny oppmåling som eksempel.



Se hele notatet her:

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVNGdrT19NM0JPQXVKN0t0MUh3VzRQalNIYkxr/edit?usp=sharing>

Det finnes fullstendige oppmålinger av bygningen med fasader, plan og snitt, samt detaljer tegnet i 1:1. Oppmålinger av kirken er gjort i alt 3 ganger: på 1920-tallet, 1940-tallet og 1960-tallet.

Det har vist seg at det lokalt finnes mange detaljtegninger oppbevart som ikke ligger i Riksantikvarens arkiv. Dette er tegninger av virkelig dokumentarisk verdi; de originale blyantskisser gjort på stedet med mål i centimeter påskrevet hvert eneste ledd.

Disse tegningene ble aldri rentegnet i tusj med laving, allikevel gir de oss autentisk og pålitelig informasjon om kirkens mål, dens detaljer og profiler.

I tillegg til tegningsdokumentasjonene er en mengde originale bygningsdeler reddet. Delene gir kontrollmål til oppmålingene.

Thurah, i samtiden den fremste arkitekt i riket Danmark/Norge.

Konstruksjonen som byggmester Jon Jacobsen sto for var svært avansert for sin tid.

Kirkens viktige plass i norsk arkitekturhistorie tilsier at Lauritz de Thurahs arkitektkolleger bør gå inn for rekonstruksjon av dette hovedverket fra en av norsk arkitekturs første og store pionerer.

Østre Porsgrunn kirke er den eneste bygning i Norge som vi kjenner til som er knyttet til Lauritz de Thurah.

*Økonomiske bidrag til komiteens
viktige arbeid mottas med takk !*

Kto 280131-63-369

SparebankenSør, Storgaten 128, Porsgrunn

Presse siden sist:

TA 18/1-14 s 51 Prosjektleder for bygging av kommende kirke snart på plass.

"– En slik stilling eller oppgave burde utlyses slik at flest mulige kvalifiserte kandidater, lokalt og nasjonalt, kan søke på den. Dette sikrer en mest mulig åpen og demokratisk prosess, noe kirkesjefen har uttrykt ønske om tidligere", sier Kallhovde

"– Og på den måten sørger man for at den best mulige kvalifiserte prosjektleder utreder de fire hovedalternativer, herunder gjenoppføringsalternativet.

Kallhovde er dessuten klar på at man burde drøfte kandidatene i de råd og utvalg som kirken selv har nedsatt slik at det ikke kan etterlates et inntrykk av at prosjektlederen er håndplukket."

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVbnk5WDJYTGRsaTg/edit?usp=sharing>

NRK P1 Telemarksendinga 27/12 2013 Audun Engh fra "Komiteen for gjenoppføring av Østre Porsgrunn Kirke" og Porsgrunn kirkelige Fellestråds kirkekonsulent Ove Morten Berge diskuterer "Kynisme og selvopptatthet blant arkitekter". Arkitekter ser ikke på en kirkebrann som et tap, men som en mulighet for å markere seg, oppnå anerkjennelse blant kollegaer og få innbringende oppdrag. Dette er en direkte kommentar til det som sto i arkitektstandens eget medlemsblad "Arkitektnytt": "Ein kyrkjebrann eller to er som lys i mørkret for arkitektar, dei fyller tilveret og profesjonen med meining". - "Arkitektar flest er ikkje særst iherdige kyrkjebrukarar, dei trur ikkje meir enn folk flest. Men å teikne kyrkjer, det vil dei, det er stas som knapt noko anna. Det er freistande å seie det rett fram, sjølv om det ikkje er god tone eller danna tale: Ein kyrkjebrann eller to er som lys i mørkret for arkitektar. Dei fyller tilveret og profesjonen med meining". - "Dei ventar no på den forløyssande lovnaden om ei ny tevling, ein ny sjanse. Og frelsa er kan hende rett rundt hjørnet." Kirkekonsulent som rådgiver i saken Ove Morten Berge forsøker å forklare sin rolle i saken og arkitektenes motiver generelt. <http://radio.nrk.no/serie/distriktsprogram-telemark/dkte02025913/27-12-2013#t=2h4m8s>

Telemarksavisa 21/12-13 s. 53 Audun Engh og Knut Kallhovde: "En kynisk og selvopptatt holdning til kirkebranner."

For et år siden kunne man lese følgende i Arkitektnytt, medlemsbladet til Norske Arkitekters Landsforbund. Temaet for den redaksjonelle artikkelen var kirkebranner, bl.a. Østre Porsgrunn kirke: "Ein kyrkjebrann eller to er som lys i mørkret for arkitektar, dei fyller tilveret og profesjonen med meining". - "Arkitektar flest er ikkje særst iherdige kyrkjebrukarar, dei trur ikkje meir enn folk flest. Men å teikne kyrkjer, det vil dei, det er stas som knapt noko anna. Det er freistande å seie det rett fram, sjølv om det ikkje er god tone eller danna tale: Ein kyrkjebrann eller to er som lys i mørkret for arkitektar. Dei fyller tilveret og profesjonen med meining". - "Dei ventar no på den forløyssande lovnaden om ei ny tevling, ein ny sjanse. Og frelsa er kan hende rett rundt hjørnet."

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVOV91d3g3dVVEYjQ/edit?usp=sharing>

TA 20/12-13 s3 Tommy Sørbø: En Juledrøm

"..vi må forstå den lengselen etter sammenheng og tradisjon som gjør seg gjeldene i befolkningens ønske om å lage en rekonstruksjon av Østre Porsgrunn kirke. Jeg har en bønn til dagens politikere, byplanleggere, kirkebyråkrater og arkitekter: Ta folks julefølelser på alvor! Det er kanskje både sentimentalt, klissete, smakløst, barnslig, folkelig, utidsmessig og urealistisk å drømme om en hvit jul, et bestemorsfang eller en kirke som til forveksling var lik den som lå på Kirkehaugen før brannen. Men er det ikke nettopp det all god arkitektur handler om? Drømmer."

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVWVZ5dXNHRHFmdGM/edit?usp=sharing>

Varden 18/12-13 s 14 Audun Engh og Knut Kallhovde:

En kynisk og selvopptatt holdning til kirkebranner

For et år siden kunne man lese følgende i Arkitektnytt, medlemsbladet til Norske arkitekters landsforbund. Temaet for den redaksjonelle artikkelen var kirkebranner, bl.a. Østre Porsgrunn kirke: "Ein kyrkjebrann eller to er som lys i mørkret for arkitektar. Dei fyller tilveret og profesjonen med meining». <https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVZ3Z0RldzbVIWAlU/edit?usp=sharing>

NRK Telemarkssendinga 17/12-13 kl. 07:06:06 – kl. 07:07:49 Siv. ark. Gunnar Dale fra Arkitektforeningen i Telemark mener ikke at ØPK skal gjenoppføres og mener arkitektstanden har fått ufortjent mye kritikk i det siste.

"Jeg mener arkitekter kan tegne vakre nye kirker. Vi snakker da ikke om arbeidskirker sånn som det var en gang på 70-tallet. Vi tegner ikke sånne skrekkens eksempler", sier Gunnar Dale. Komitesekretær Audun Engh svarer at "når arkitektforeningen i Telemark går inn for en arkitektkonkurranse, er dette et uttrykk for en holdning, nærmest en ideologi, blant arkitekter som dominerer i arkitektforeningen; og de liker ikke rekonstruksjoner", som mener det er feil å åpne for en arkitektkonkurranse. "Det vi har sett av nye kirker i de siste årene, det er jo varianter av det man kan kalle den rådende modernisme".

http://radio.nrk.no/direkte/p1_telemark#

TA 4/12-13 s. 49 Flere eksperter reagerer på den flåsete "Harry-Potter"-uttalelsen fra kirkebyggkonsulent Ove Morten Berge.

"Berges uttalelse viser en manglende forståelse av hva det innebærer å bygge en ny kirke i gammel stil. Et slikt bygg skal både oppfylle nye krav til lovverk, funksjonalitet og teknologi samtidig som man må ha kunnskap om stilarter ut over modernisme, samt ha inngående kjennskap til håndverk og materialteknologi. Han tror tydeligvis at en rekonstruksjon kun består av det å lage en kulisser", sier arkitekten bak gjenoppførte Holmenkollen Kapell, Arne Sødal.

"Det er akkurat samme innfallsvinkel som om det var en ny fabrikkbygning på Herøya. Med en så rasjonalistisk holdning har vi vel strengt tatt ikke bruk for noe så ubrukkelig som en kirke? Det er grunn til å stille spørsmål ved denne hyper-rasjonalismen som faktisk ikke gir rom for opplevelser og immaterielle verdier", sier kunsthistoriker Morten Stige.

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVTGNkRG9feVljdFE/edit?usp=sharing>



Foto: Jan-Kristian Schriwer

PD 3/12-13 s.17 Aasmund Beier-Fangen og Knut Kallhovde: Østre Porsgrunn Kirke er ikke tapt for alltid.

Om kirken fortsatt sto ville ingen foreslå å rive den fordi den ikke var tidsmessig nok. Derfor vil selvsagt også en gjenoppføring kombinert med fornuftig oppgradering tilfredstille menighetens praktiske behov. Fra enkelte i kirken ble det endog understreket at vi ikke måtte la oss styre av følelser, som om ikke vårt forhold til kirken i stor grad dreier seg om nettopp følelser.

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVZXZYWW9NVzZLdTQ/edit?usp=sharing>

PD 3/12-13 s.17 Anne Beate Odland: Gjenreisningen av Østre Porsgrunn Kirke.

Man får håpe at fornuften seirer i saken om ØPK. Rekonstruksjon av dette bejublete bygg er påvist mulig og nødvendig for kommende generasjoners kunnskaper.

Forsikringspengene og folkeviljen ligger der

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVcWw0cHRoREZ6RkU/edit?usp=sharing>

Varden 2/12-13 s. 14 Aasmund Beier-Fangen og Knut Kallhovde: "Østre Porsgrunn Kirke er ikke tapt for alltid".

Lokalsamfunnet feiring ved kirkens 250-årsjubileum var et uttrykk for kjærlighet til et levende kirkebygg og kulturminne. Man tok inn over seg styrken som lå i bygningens skjønnhet og historie.

Det ble med god grunn ikke spart på superlativene.

Men hva skjedde nærmest "over natten" etter brannen? Brått opplevde man at en håndfull personer tilknyttet menigheten vendte ryggen til sin gamle kirke og dens verdier. Mulighetene til å få en helt ny og såkalt fremtidsrettet kirke fortrengete det som ville være naturlig og mest nærliggende: Å gjenoppføre kirken slik den var.

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVZXZYWW9NVzZLdTQ/edit?usp=sharing>

TA 3/12-13 s.47 Aasmund Beier-Fangen og Knut Kallhovde: "Østre Porsgrunn Kirke er ikke tapt for alltid".

Lokalsamfunnet feiring ved kirkens 250-årsjubileum var et uttrykk for kjærlighet til et levende kirkebygg og kulturminne. Man tok inn over seg styrken som lå i bygningens skjønnhet og historie.

Det ble med god grunn ikke spart på superlativene.

Men hva skjedde nærmest "over natten" etter brannen? Brått opplevde man at en håndfull personer tilknyttet menigheten vendte ryggen til sin gamle kirke og dens verdier. Mulighetene til å få en helt ny og såkalt fremtidsrettet kirke fortrengete det som ville være naturlig og mest nærliggende: Å gjenoppføre kirken slik den var.

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVRXNoRU1vWV9QSW8/edit?usp=sharing>

Varden 3/12-13 s. 3 "HM" porsgrunnspatriot og konfirmant anno 1972:

Østre Porsgrunn kirke må bygges opp slik den fremsto. Det er fullt mulig å bygge kirken opp slik den var. Ta til fornuft og hør på folkeviljen i Porsgrunn.

<https://drive.google.com/file/d/0BwjgrhD6COxVTG9oeDZsTjQ4czg/edit?usp=sharing>

Kontakt oss:

Komiteen for Gjenoppføring av Østre Porsgrunn Kirke

Adresse: Jønholt Terrasse 20, 3922 Porsgrunn

Telefon: 92622626

Email: knantola@gmail.com

Nettside: www.kirkenopp.no

Bankforbindelse: SparebankenSør, Porsgrunn, ktonr 280131-63-369

Organisasjonsnummer: 998770866

Facebook: <http://www.facebook.com/home.php#!/groups/123948604347708/>